

CLAT

ASHOKA EDUCATION



LE PROJET EN RÉSUMÉ



« RÉCONCILIER LES ÉLÈVES DE L'ENSEIGNEMENT DIFFÉRENCIÉ AVEC L'ÉCOLE EN LEUR DONNANT DE L'AUTONOMIE POUR RETROUVER L'ENVIE D'APPRENDRE »



CHALLENGE

Les classes de l'enseignement différencié sont souvent très hétérogènes avec de nombreux élèves démotivés qui ont subi plusieurs échecs et sont parfois déjà en décrochage scolaire. Trop souvent, ces élèves s'ennuient vite, perdent l'envie d'apprendre et dans le même temps perdent leur confiance en eux. Le principal défi dans ces classes consiste donc bel et bien à réconcilier ces élèves avec l'enseignement pour leur redonner l'envie d'apprendre, leur donner confiance en eux et leur prouver qu'ils sont capables de réaliser des choses et d'avancer.



PROJET

Les CLAT (Classe Atelier) ont pour but de repenser l'enseignement différencié des élèves de primaire. A l'aide d'espaces communs, d'un horaire unifié, de contrats individualisés, de professeurs disponibles et de liens entre cours pratiques et théoriques, le projet CLAT permet une approche individualisée pour les élèves souffrant de troubles de l'apprentissage. Cette approche leur permet de progresser à leur rythme et selon leur niveau d'apprentissage pour ainsi retrouver confiance en eux et dépasser leurs blocages.



PARTENAIRES

La direction: le soutien de la direction pour adapter les horaires et accéder à du matériel de qualité est indispensable pour le déroulement du projet.
Les professeurs: il n'est pas recommandé de réaliser ce projet seul. Avoir une petite équipe d'enseignants motivés pour contribuer aux CLAT est un facteur de succès à long terme.



CHARGE DE TRAVAIL

En tant que coordinateur, comptez environ **2 heures quotidiennes** supplémentaires en plus de l'horaire de cours pour organiser et coordonner les CLAT.



RESSOURCES

S'assurer que les professeurs aient **au moins 10 heures en classe** CLAT pour suivre plusieurs groupes en décalé et connaître tous les élèves. Accéder à un lieu physique unique pour les CLAT qui soit stable et dans lequel les élèves puissent se sentir «chez eux».

COMMENT IMPLÉMENTER LE PROJET DANS VOTRE ÉCOLE

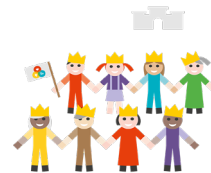
LE SYSTÈME DE « CONTRATS »

Des blocs de trois semaines pour les cours généraux organisés en 5 moments spécifiques autour d'un défi personnel à atteindre.



1 - IDENTIFICATION D'UN DÉFI PERSONNEL

Au début de la période, le professeur propose des objectifs individuels par matière et l'élève se fixe un défi personnel d'amélioration sur le sujet de son choix (attitude, contenu, etc).



2 - DÉROULEMENT DE LA PÉRIODE DE COURS

Les classes de CLAT étant très hétérogènes en termes de niveaux, chaque session est organisée de façon à autonomiser un maximum les élèves dans leurs apprentissages.

ATELIER

Un **atelier de deux heures** en CLAT permet à chaque élève de:

- mener une réflexion individuelle;
- bénéficier d'accompagnement personnalisé pour identifier son défi;
- échanger avec le groupe autour de son défi.

DOSSIER DE TRAVAIL

Chaque élève reçoit ensuite son **dossier de travail** dans lequel sont déjà pré-remplis les objectifs individuels par matière à atteindre à l'issue des trois semaines: l'élève y ajoute alors son défi personnel. Ce document **symbolise le «contrat»** auquel il s'engage pour les 3 prochaines semaines.

EXEMPLE

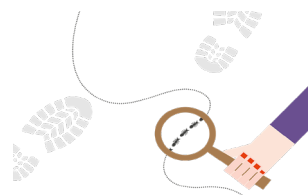
AGENDA & ACTIVITÉS

- | | |
|-----------------------------|--|
| DÉMARRAGE | Activité générale avec tout le groupe (ludique/pratique). |
| TRAVAIL EN AUTONOMIE | Travail sur le contrat personnel en autonomie avec l'aide du professeur (attitude coach) et l'entraide dans le groupe. |
| MATIÈRE | Apport d'un contenu par le professeur à l'ensemble du groupe, en lien avec les matières communes prévues pour les 3 semaines (ou sur un sujet au choix). |
| SYNTHÈSE | Création d'une synthèse individuelle sous forme de carte mentale. |
| ÉVALUATION | Évaluation progressive des contrats (objectifs individuels) avec le professeur. |



3 - LE CONSEIL DE TOUS

En début ou en fin de contrat, les élèves prennent 2 heures pour aborder collectivement les sujets liés à **l'organisation et au bon fonctionnement du groupe**. Tous les points soulevés sont notés par un élève qui prend le rôle de **secrétaire**. Puis, les sujets sont discutés un par un et traités par le groupe. Un autre élève joue le rôle de **gardien du temps** pour s'assurer que tous les points sont abordés dans le temps imparti.



4 - LA PÉRIODE DE REMÉDIATION

La dernière semaine du contrat, un temps d'évaluation en petit groupe ou individuel (selon les besoins) est prévu avec le professeur. Une remédiation éventuelle est prévue à ce moment-là selon les cas.



5 - CLÔTURE DU CONTRAT

A la fin du contrat, l'élève évalue ses objectifs personnels au dos de son dossier de travail et ajoute les rôles qu'il a pris dans le groupe (ex: secrétaire du conseil) et ce qu'il a aimé/moins aimé. Puis, on démarre un nouveau contrat!

PRÉ-REQUIS POUR LE PROJET



Quelques étapes préliminaires avant de lancer les Classes Ateliers:

- **adapter l'horaire** avec les matières générales en matinée et la pratique l'après-midi;
- **identifier un.e coordinateur.trice** qui s'assure du lien entre les professeurs pour chaque CLAT et crée les connexions entre cours généraux et pratiques;
- **mettre en place des réunions de coordination** de 2 heures chaque semaine entre les professeurs des différents CLAT et créer un calendrier partagé avec la grille horaire et les points discutés pour la semaine suivante.

BONNES PRATIQUES ET APPRENTISSAGES

PRÉPARATION DES ATELIERS

Chaque enseignant est invité à repenser son cours sous forme de modules avec différents niveaux qui permettront de mieux s'adapter à l'hétérogénéité du groupe. Pour varier les méthodes et les pédagogies, les membres de l'équipe CLAT sont également encouragés à s'inspirer et à chercher des idées ailleurs pour sortir du cadre traditionnel et oser d'autres méthodes.

MÉDITATION

Des temps de médiation peuvent également être introduits dans le système de contrat, car cela aide les élèves à se concentrer, à prendre conscience de leurs émotions et à mieux exprimer leurs besoins.



DES LOCAUX DÉDIÉS

Optez pour des salles modulaires qui communiquent entre elles avec des bancs individuels et des tables facilement déplaçables pour créer des îlots de travail selon les groupes et les activités choisies. Pensez également à avoir des murs qui permettent d'accrocher des images, citations, réalisations et autres éléments qui permettront aux élèves de se sentir chez eux et en confiance dans ce lieu.

INVESTISSEMENT TEMPS

Avoir un minimum d'heures de Classes Ateliers (+ ou - 10 heures par semaine) est essentiel à la réussite du projet. En effet, c'est cet investissement temps qui permettra réellement d'imprégner chez les élèves et chez les enseignants ce nouveau mode de travail. C'est également nécessaire pour permettre aux enseignants de réellement connaître leurs élèves et de créer un lien fort avec eux dans la durée.

PLUS D'INFORMATIONS POUR ALLER PLUS LOIN



CONTACT

Rencontrez les porteuses du projet
Géraldine Lambert
Marie-Noëlle Vanye
coordinationclat@isagosselies.be

VIDÉO

Découvrez l'histoire, les participants et les coulisses du projet en vidéo :
www.ashoka.org/fr/eduinnovation

